

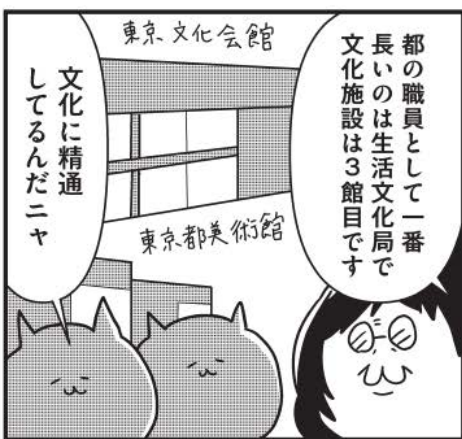
ハヤシとカレー沢、闘う女たちのメガ盛りが熱いニヤ。

「ひとしに」③ 7月20日(火)カレーに発売だニヤ。



TOP初の  
女性副館長  
ハヤシ女史襲来  
だニヤ!!

春は異動の  
季節だニヤ!



文化に精通  
してるんだニヤ

都の職員として一番  
長いのは生活文化局で  
文化施設は3館目です



さすがキャッツ  
男女問わず役人  
嫌いだニヤ

都の  
回し者か



たしかに  
「男の副館長が来た！」  
とは言わない

「女性副館長誕生」  
と話題になる時点で  
まだまだですね



むしろ男が  
押され気味だニヤ

でもTOPは  
かなり前から女性が  
活躍してるニヤ

働く女性。カレー沢薫ニヤ。





ハヤシ 副館長  
大阪発 東京行  
やる気無限大。



却津山 春雄  
広報係見習い。  
やる気なし。



関羽  
広報係見習い。  
やる時はやる。



「新・晴れた日 篠山紀信」は2・3F展示室にて8月15日(日)まで開催中！ 巨匠・シノヤマキシン60年の写真家人生に刮目せよ！！



春雄と関羽がTOP初の女性副館長のやる気に迫るニャ。



そんな状況を



経験を生かし



そんな状況を

私が就活していた頃  
女性が男性より不利  
だったのは事実

大卒のものは  
使っづらい  
しー



女子が大卒であることが  
むしろハンデだった時代  
でした

そんな状況を  
ぶち壊したくて

都  
一ノメ

東京都職員の  
門を叩いたのが  
1984年



……実は彼氏が  
東京で働いていて  
自分も大阪から  
後を追うべく  
書店で都職員採用  
試験の問題集を  
見つけたのが応募  
のきっかけです

別に都職員に  
こだわりは  
なかったんだな

しかし周りに頼れる  
人もなく 出産後は  
育児と仕事の両立が  
大変困難

シッターやボラン  
ティアさんの協力で  
何とか乗り切れました



採用決定後  
即結婚!!

コレが

そんな自分の  
経験を生かし



女性が家庭と  
仕事を両立しやすい  
環境を目指したい  
です

それだと女の  
やるのが二倍に  
なるだけでは？

男性が家庭に  
参加しやすい  
環境も作ります



させるか

このニャン画は？ モーニング(講談社) 発ギネスブック行の漫画家兼コラムニスト、カレー派のデビュー作「クレムリン」出張版だニャ。ニャオ(なお)、コミックDAYS(講談社)で終活連載中の「ひとりでもしたい」③が7月20日発売。7月22日より東京・織部下北沢店で恒例の記念イベントあり。ぜひお出かけくださいニャ。



作編紹介: 長州出身の倒幕派作家。モニングの新人賞に本名・無題で応募した作品があえなく落選となるもほぼ即連載決定。自らカレー沢薫「クレムリン」を改め堂々デビュー。以来、漫画にコラムに獅子奮迅。「ひとりでもしにたい」③は7月20日、講談社から発売だニヤ。

編集部だより 女性にとって仕事と家庭の両立は今でも大変だが、かつてはもっと大変だった。ハヤシ副館長の就任会見を伺い、山口百恵や松田聖子のことを思いました。けもの道を懸命に歩んできたTOPランナーがTOPをさらに変えてゆく。コロナ禍の難局に立ち向かう闘志に元気百倍です(F)



元始女性は太陽だから、TOPはますます光り輝くニヤ。

文化に関わる  
 仕事は個人的に

ひととき  
 やり甲斐を感じて  
 います

東京都美術館の  
 副館長の時は館内を  
 欠かさず巡回し

来館者数が感覚で  
 わかるようになり  
 ました

4329人

東京文化会館では  
 お客様をお見送り  
 するのが通例でし  
 たが

公演に満足して  
 もらえたか 何を  
 熱心に話してい  
 るのか

耳をそばだて  
 目を凝らして  
 観察していました

TOPでも常に  
 館内を見回り  
 時間の許す限り  
 エゴサしています

館のためお客様  
 のため 人一倍  
 働きたいと思う  
 所存!!

いい意味で  
 コワい副館長が来て  
 しまったニヤ

展示室

予告・ホスピタリティTOP級! 受付スタッフの極秘研修に密着の巻ニヤ!!